

Sweet Sangria (P)

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung:	64 count, 1 wall, intermediate partner dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Sangria von Blake Shelton
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	Tandem Position: Dame vor dem Herrn; linke Hände nach außen, rechte auf der rechten Hüfte der Dame; LOD

Herr + Dame: S1: Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Herr: S2: Rock back, rock side, step, pivot ¼ r, point, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (OLOD)
 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Halten

Dame: S2: Rock back, rock side, step, pivot ½ r, ¼ turn r/point, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (RLOD)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auf tippen - Halten (ILOD)
 (Hinweis: [5] Rechte Hände lösen, linke über den Kopf der Dame)

Herr + Dame: S3: Step, point, rock forward, rock back, step, pivot ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (ILOD/OLOD)
 (Hinweis: [1] Linke Schultern in einer Linie; [6] Rechte Schultern in einer Linie; [8] Linke Hände lösen)

Herr + Dame: S4: Step, hold r + l, walk 3, hold on a ¾ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
 5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Halten (1-8 auf einem ¾ Kreis rechts herum) (RLOD/LOD)
 (Hinweis: [1] Rechte Hände fassen)

Herr: S5: Rock side turning ¼ r, ¼ turn r/rock side, step, lock, step, brush

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (ILOD)
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (LOD)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Dame: S5: Rock side turning ¼ r, ½ turn r, ¼ turn r, step, lock, step, brush

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (OLOD)
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (LOD)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
 (Hinweis: [3, 4] Rechte Hände über dem Kopf der Dame, Dame kreuzt vor dem Herrn; [5] Side By Side Position, rechte Hand des Herrn fasst linke der Dame)

Herr: S6: Step, lock, step, brush, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Dame: S6: Step, lock, step, brush, step, pivot ½ r 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (RLOD)
 7-8 Wie 5-6 (LOD)
 (Hinweis: [5] Linke Hand der Dame loslassen; [8] Rechte Hand des Herrn über den Kopf der Dame und fasst linke der Dame)

Herr + Dame: S7: ¼ turn r, behind, side, cross, step, pivot ½ r, side, touch

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (OLOD)
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (ILOD)
 7-8 Druckvollen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 (Hinweis: [5] Rechte Hand lösen; [6] Linke Hand des Herrn über den Kopf der Dame; [7] Rechte Hand in Hüfthöhe fassen)

Herr + Dame: S8: Rocking chair, step, pivot ½ l, ¼ turn l, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (OLOD)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (LOD)
 (Hinweis: [7] Herr macht einen größeren Schritt; [7] Linke Hand des Herrn über den Kopf der Dame; [7] Ausgangsposition: Rechte Hand in Hüfthöhe fassen)

Wiederholung bis zum Ende